FRICK ART REFERENCE LIBRARY
3 1072 00272545 7

SALE. PARIS. JAN. 22-1787

1787

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION DE TABLEAUX, DESSINS, GOUACHES, MARBRES, BRONZES ET AUTRES CURIOSITÉS;

Provenans en partie du Cabinet d'un Artiſte.

DONT la vente ſe fera le Lundi 22 Janvier 1787 & jours ſuivans, rue Plâtriere, en la grande ſalle de l'hôtel de Bullion.

On pourra voir l'expoſition le Dimanche 21, depuis dix heures juſqu'à une heure, & les matins de chaque vacation.

Le Catalogue ſe diſtribue à PARIS.

Chez { M. LE BRUN jeune, Peintre, rue de Cléry, n°. 73.
Me BOILEAU, Huiſſier-Commiſſaire-Priſeur, rue du Bacq, N°. 262.

M. DCC. LXXXVII.

AVERTISSEMENT.

L'ANNONCE d'un Catalogue ne doit pas être un éloge ; il faut ſimplement indiquer les Tableaux, Deſſins & autres curioſités. La Collection que nous préſentons provient en partie du Cabinet d'un Artiſte, que des raiſons particulieres le déterminent à faire vendre.

Les éloges que l'on prodigue ordinairement ne produiſent point les Amateurs. On doit pourtant, ſans crainte, diſtinguer les objets les plus capitaux de chaque Maître, en tout genre de curioſité.

Tel eſt l'ordre que nous nous propoſons de ſuivre au préſent Catalogue, dans lequel il ſe trouve des Tableaux de

Peter Neefs, Bartholomée Breemberg, P. P. Rubens, Franck Hals, Weeninx, Scalken, vander Heyden & vanden Velde, Cuyp, F. Moucheron, Wouvermans, Corneille Poelembourg, L. Backuiſen, A. Pinacker, Winants, J. Ruiſdael, Both d'Italie, N. Pouſſin, S. Bourdon, Lahire, Lenain pere, Pater, J. B. Vanloo, Benard, François Boucher, MM. Vernet, Greuze, Brenet, Lagrenée & autres.

Nous pouvons en dire autant des Deſſins, dont le choix eſt très-varié & raſſemble des morceaux intéreſſans de chaque Ecole.

CATALOGUE
D'UNE COLLECTION
DE TABLEAUX,

DESSINS, Gouaches, Marbres, Bronzes & autres curiosités; provenans en partie du Cabinet d'un Artiste.

TABLEAUX.

ÉCOLE D'ITALIE.

BENEDETTE CASTIGLIONE.

N°. 1 UN Tableau représentant une caravanne; les devans sont ornés de figures, d'animaux & de bagages grouppés sur les devans. Hauteur 15 pouc. largeur 25 pouces. T.

GASPARO VAN VITELLI.

2 Deux Tableaux payſages ; l'un repréſentant une vue de Tivoli, & l'autre celle des caſcades. Hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces. T.

LABRUZI.

3 Deux Tableaux repréſentant des payſages & fabriques, vus des environs d'Italie, ornés de figures & animaux ; ces deux Tableaux, riches de compoſition, offrent des détails intéreſſans. Hauteur 24 pouces, largeur 36 pouces. T.

ECOLES
FLAMANDE ET HOLLANDOISE.

PETER NEEF.

4 Un Tableau d'un effet piquant, repréſentant un intérieur d'Egliſe ornée de figures ſur différens plans. Hauteur 10 pouces, largeur 14 pouc. T.

DAVID TENIERS.

5 Un Tableau payſage & fabrique, orné de figures ſur les devants ; les fonds préſentent une Fortereſſe, au milieu de laquelle eſt une tour ; ce Tableau chaud, eſt ſpirituellement fait. Hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces. B.

PAR LE MÊME.

6 Un intérieur de Chambre, orné de deux figures,

dont un Fumeur assis sur un banc près d'un chemin, allumant sa pipe; près de lui est un tonneau sur lequel est un pot & une cruche: Ce Tableau est du bon tems de ce Maître. Hauteur 12 pouces, largeur 8 pouces & demi. B.

PAR LE MEME.

7 Un Tableau payſage & chaumiere; les devants ſont ornés de deux figures de Payſans, qui cheminent, & précédés d'un chien: plus loin, ſont quatre autres perſonnes diſſertant enſemble; le fond ſemble indiquer l'entrée d'un hameau. Hauteur 12 pouc. largeur 21 pouces. T.

J. VANGOYEN.

8 Un Tableau payſage & fabrique, au bord d'une riviere; enrichi de pluſieurs barques & orné de figures ſur le devant. Hauteur 14 pouc. largeur 10 pouces. B.

PAR LE MÊME.

9 Un Tableau payſage & fabrique, orné de figures au bord d'une riviere qui paſſe ſur le devant, où l'on voit un bateau rempli de Paſſagers; un pont & des lointains terminent les fonds. Hauteur 8 pouces, largeur 14 pouces. B.

PAR LE MÊME.

10 Un Tableau, vue des environs de la Flandre, repréſentant l'hiver, orné d'un grand nombre

de figures & de traineaux ſur le devant. Hauteur 10 pouces, largeur 16 pouces. B.

PAR LE MÊME.

11 La vue d'une Campagne ; la droite eſt occupée par une chaumiere & maſſe d'arbres près d'un chemin où paſſent divers Voyageurs & voitures publiques. Hauteur 14 pouces, larg. 21 pouc. B.

BARTHOLOMÉ BREEMBERG.

12 L'Intérieur d'un ancien Palais ruiné, ſur le devant duquel ſont différens reſtes d'architecture & autre acceſſoires, au milieu duquel l'on voit un Homme debout près d'un puits. Hauteur 22 pouces, largeur 17 pouces. B.

PAR LE MÊME.

13 Deux Tableaux, Payſages & Fabriques, ornés de figures; dont un repréſente le Sacrifice d'Abraham, les fonds ſont terminés par des lointains. Hauteur 5 pouces, largeur 9 pouces. B.

PAUL BRIL.

14 Un Tableau, Payſage repréſentant la vue d'une Campagne enrichie de maſſes d'arbres, & ornée de figures, repréſentant une danſe de ſatyres, & autres figures ſur différens plans. Hauteur 36 pouces, largeur 51 pouces. T.

PAR LE MÊME.

15 Un Tableau, Payſage orné de figures ſur le

devant, repréſentant une Chaſſe au Sanglier. Hauteur 3 pouces, largeur 4 pouces. T.

P. PAUL RUBENS.

16 Une très-belle Eſquiſſe coloriée, repréſentant la Religion perſécutée; ce tableau offre une de plus riches compoſitions de ce maître. Hauteur 18 pouces, largeur 25 pouces. B.

PAR LE MÊME.

17 Un Tableau, Eſquiſſe terminée, repréſentant la Nature qui anime la Terre, par le flambeau de l'Amour; cette compoſition de quatre figures, eſt d'un beau coloris. Hauteur 13 pouces, largeur 11 pouces. B.

FRANCK HALS.

18 Deux Tableaux, l'un repréſente un Homme vêtu d'un manteau, & tenant une montre; l'autre repréſente une Femme ajuſtée de vêtemens noirs, tenant ſes gants; ces deux tableaux ſont du plus beau temps de ce maître. Hauteur 30 pouces, largeur 24 pouces. T.

BERKEIDE.

19 Un Intérieur de Chambre éclairé par deux croiſées, dans laquelle ſe voit un Homme qui lit un papier, près de lui ſe voit une Femme debout, tenant un enfant, qui s'amuſe à faire aboyer un chien; ce tableau eſt piquant d'effet, & d'une grande vérité. Hauteur 18 pouces, largeur 15 pouces. T.

BRAMER.

20 Un Tableau repréſentant l'Intérieur d'un Sabat ; cette compoſition chimérique, eſt d'un effet piquant. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces. C.

W. MIERIS.

21 Un Tableau repréſentant une femme tenant une cage, occupée à regarder un oiſeau qui s'en échappe ; elle eſt richement ajuſtée, & coëffée d'une toque. Hauteur 6 pouces, largeur 5 pouces. B.

PAR LE MÊME.

22 Un Tableau oval repréſentant une femme vue à mi-corps, ajuſtée d'une draperie, & coëffée d'une plume noire. Hauteur 4 pouces & demi, largeur 3 pouces. B.

GABRIEL METZU.

23 Un Tableau eſquiſſe terminée, compoſition de trois figures dans un intérieur de chambre hollandoiſe, où l'on voit ſur le devant une femme aſſiſe près de ſa toilette, jouant avec un petit chien, derriere elle eſt un chaſſeur, & une ſuivante qui ſemble l'obſerver. Hauteur 16 pouces, largeur 13 pouces. T.

JEAN WENIX.

24 Un Tableau repréſentant Moyſe & Aaron devant Pharaon, en préſence des Docteurs & des

Magiciens ; on voit ſur le devant un ſerpent qui rampe à terre ; le fond eſt occupé par des ſoldats ſous le périſtille du Palais. Ce Tableau eſt du bon temps de ce maître. Hauteur 41 pouces, largeur 54 pouces. T.

PAR LE MÊME.

25 Un Tableau payſage & architecture, orné de deux figures ſur le devant, dont un homme qui deſſine. Hauteur 15 pouces, largeur 14 pouces T.

PAR LE MÊME.

26 Deux Tableaux repréſentans différens oiſeaux & perdrix mortes, ſur une table où ſont divers attributs de chaſſe, & un tapis. Hauteur 21 pouces, largeur 18 pouces. T.

GERBRANT VANDEN ECKHOUT.

27 Un guerrier vu à mi-corps, coëffé d'une toque noire ajuſtée d'une plume blanche, la tête preſque de face ; il eſt vêtu d'un large pourpoint de ſatin jaune, portant un hauſſe-col d'acier poli, & eſt décoré d'un cordon d'or auquel pend une médaille, il tient une épée, & ſemble appuyé ſur le bord d'une croiſée. Ce tableau tient à la maniere de Rembrant, dont il a été un des meilleurs diſciples ; il eſt d'une couleur brillante & d'un faire agréable. Hauteur 34 pouces, largeur 26 pouces. T.

G. SCALKEN.

28 Un Tableau effet de nuit, repréſentant une

femme éclairée d'une bougie. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces. T.

VANDER HEYDEN & ADRIEN VANDEN VELDE.

29 Deux Tableaux repréſentans la vue des maiſons & jardins de l'électeur de Cologne, ornés de figures, par Adrien vanden Velde. Ces deux morceaux clairs & brillans de couleur, ſont du bon temps de ce maître. Hauteur 8 pouces, largeur 9 pouces 6 lignes. B.

A. CUYP.

30 Un Tableau oval repréſentant une prairie, dont la droite eſt occupée par un repos d'animaux, derriere leſquels eſt un touffu d'arbres. La gauche eſt terminée par des lointains, où l'on voit quelques figures. Ce tableau chaud & piquant eſt du bon temps de ce maître. Hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. B.

MOUCHERON ET LINGELBACK.

31 L'entrée d'un Parc ornée de cinq figures ſur le devant, repréſentant un départ pour la chaſſe, dont un homme & une femme à cheval parlant à des Piqueurs & des Gardes-Chaſſe qui ſont précédés de trois Chiens, à l'entrée d'une Avenue qui conduit au château qui eſt indiquée dans le fonds; la gauche eſt ornée de ruines & de ſtatues, au bas des murs du Parc; ce Tableau eſt un des plus fins de ce maître. Hauteur 15 pouc. largeur 19 pouces. T.

F. MOUCHERON.

52 Un Tableau payſage, d'une compoſition pittoreſque, dont les fonds offrent des détails intéreſſans & orné de figures ſur le devant, par N. Berghem. Hauteur 16 pouces, largeur 14 pouces. T.

PHILIPPE VOUWERMANS.

33 Un Tableau, dont la droite eſt ornée de diverſes figures & de marchands de poiſſons à la porte d'un Cabaret, au bas d'un ſite montagneux orné de quelques figures & fabriques; la gauche offre une grande étendue de Mer, où l'on voit une Barque. Ce Tableau vigoureux eſt de la premiere maniere de ce Maître. Hauteur 15 pouces, largeur 22 pouces. B.

PIERRE VOUWERMANS.

34 Un Tableau ſur le devant duquel on voit pluſieurs Cavaliers & une femme à cheval, faiſant boire leurs chevaux à un abreuvoir; les fonds offrent un Pont & des Fabriques. Hauteur 20 pouces, largeur 26 pouces. B.

PALAMEDE.

35 Une compoſition de ſix figures ſur le devant d'un jardin, leſquelles ſont occupées à une partie de tric-trac; ce Tableau agréable eſt un des plus beaux de ce maître. Hauteur 17 pouces, largeur 22 pouces. B.

JEAN STEEN.

36 Un bon Tableau de ce maître, compoſition de deux figures repréſentant une Muſicienne, derriere laquelle eſt un Berger qui ſemble l'écouter; les fonds ſont terminés par des roches & des montagnes. Hauteur 23 pouces, largeur 17 pouces. B.

PAR LE MÊME.

37 Un Tableau repréſentant pluſieurs figures à table ſous une treille, occupées à boire & à ſe divertir; cette compoſition de quatre figures eſt d'un effet piquant. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouc. B.

CORNEILLE POELEMBOURG.

38 Un Tableau repréſentant les Pélerins d'Emaüs ſur le devant d'un payſage enrichi de fabriques & de quelques figures qui ornent les fonds. Hauteur 7 pouces, largeur 9 pouces. T.

PAR LE MÊME.

39 Deux Tableaux payſages & fabriques, ſur le devant deſquels on voit dans l'un un grouppe de ſix figures, dont quatre ſemblent occupées à regarder les deux autres danſer; l'autre de ſix figures, repréſente Vénus careſſée par l'Amour; les fonds de ces deux Tableaux ſont ornés de petites figures & de quelques animaux, dont les lointains ſe terminent par des ſites montagneux. Hauteur 14 pouc., largeur 11 pouces. B.

PAR LE MEME.

40 Un Tableau dont la droite préſente un grouppe de quatre figures ſur un terrein élevé au bord d'une riviere ſur le devant d'un payſage, orné de figures & animaux dans les fonds ; ce morceau qui eſt d'une touche fine & tranſparente, eſt du bon tems de ce maître. Hauteur 7 pouc., largeur 10 pouc. B.

ADIEN VAN OSTADE.

41 Un Tableau repréſentant l'intérieur d'une chaumiere, orné de figures & animaux par Adrien venden Velde ; ce Tableau chaud & piquant d'effets, eſt enrichi de différens acceſſoires. Hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces. B.

WILLIEME VANDEN VELDE.

42 Un petit Tableau d'une touche finie & ſpirituelle, repréſentant une vue de mer, dont les devans préſentent un galet où eſt une chaloupe à ſec & quelques figures ſur les devans. Hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces. B.

VAN SGHELLNIKS.

43 Un Tableau d'une riche compoſition repréſentant les miſeres de la guerre ; l'on voit à gauche ſur un terrein élevé un couvent incendié les devans ſont enrichis de pluſieurs groupes de figures ſpirituellement touchées. Hauteur 20 pouces, largeur 18 pouces. T.

LOUIS BACKUISEN.

44 Un Tableau payſage & marine, l'on voit ſur le devant un homme aſſis à terre, converſant avec une femme qui alaite ſon enfant; près d'eux ſe voit un arbre au pied duquel ſont différentes plantes & autres acceſſoires; les fonds offrent ſur la droite pluſieurs barques & figures; des plants coupés & des montagnes, font les fonds de ce charmant Tableau qui eſt un des plus fins de ce Maître. Hauteur 11 pouces, largeur 15 pouces. T.

PAR LE MÊME.

45 Un Tableau repréſentant une vue de mer, orné de pluſieurs vaiſſeaux & de barques, aux approche d'un port, que l'on voit ſur la droite dans l'éloignement. Hauteur 19 pouces, largeur 24 pouces. T.

A. PINACKER.

46 Un Tableau repréſentant un payſage, effets de nuit; le devant préſente une rivière enrichie de pluſieurs barques remplies de diverſes figures. Hauteur 22 pouces, largeur 31 pouces. T.

J. WINANCE.

47 Un Tableau payſage, d'une belle compoſition, repréſentant l'entrée d'une forêt dont les devants ſont enrichis de terraſſes & de troncs d'arbres près d'un grand chemin, orné de figures. Hauteur 30 pouces, largeur 40 pouces. T.

JEAN

PAR LE MEME.

48 Un Tableau payſage dont le devant offre un grand chemin, bordé ſur la droite d'une monticule de terrein ſabloneux & d'un toufu d'arbres au-deſſus ; le fond eſt terminé par des lointains. Hauteur 15 pouces, largeur 16 pouces. T.

PAR LE MÊME.

49 Un Tableau payſage repréſentant la vue d'une campagne au milieu de laquelle on voit une chaumiere. Hauteur 14 pouces, largeur 17 pouces. T.

J. RUISDAEL.

50 La vue d'un payſage, le devant préſente une étendue d'eau où ſe voit à droite un groupe de moulins, dont la réflexion eſt rendue avec une grande vérité, les devants ſont ornés de quelques pêcheurs dans un bateau occupés a tirer un filet ; les fonds offrent de belles maſſes d'arbres qui ſe détachent d'un ciel bien nuagé ; l'effet de ce Tableau eſt parfaitement entendu, & d'une touche fine & tranſparante. Hauteur 21 pouces, largeur 24 pouces. T.

PAR LE MÊME.

51 Tableau payſage, dont la droite offre un terrein élevé, orné de maſſes d'arbres & de verdur, enrichi de quelques figures & animaux, les devans ſont occupés de troncs d'arbres & de brouſſailles près d'une riviere ſur la gauche, bordée de terrenisſa-

blonneux ; derriere leſquels on voit dans l'éloignement une blanchiſſerie. Hauteur 15 pouces largeur, 19 pouces. B.

PAR LE MÊME.

52 Un petit Tableau payſage, ſur le devant duquel eſt un pont de bois où l'on voit un homme qui pêche. Hauteur 7 pouces, largeur 7 pouces. B.

BOTH D'ITALIE.

53 Un Tableau payſage, dont la gauche préſente des roches & maſſes d'arbres qui bordent un chemin où paſſe un homme ſur un mulet ; la droite eſt bordée d'une riviere où l'on voit dans l'éloignement un pont & fabrique ; cette compoſition agréable eſt d'un ton chaud & piquant d'effet. Hauteur 17 pouces, largeur 20 pouces. B.

GERARD HOUET.

54 Un Tableau payſage, orné de figures ſur le devant, repréſentant un ſujet de la Fable. Hauteur 13 pouces, largeur 17 pouces. T.

VAN TOL.

55 Un Tableau repréſentant un intérieur de chambre hollandoiſe où ſe voit une Femme qui alaitte ſon enfant. Ce Tableau de mérite eſt ſoigneuſement peint. Hauteur 18 pouces, largeur 14 pouces. B.

JEAN MIEL.

56 Un Tableau oval repréſentant des Voyageurs qui ſont occupés à faire rafraîchir une femme à la porte

d'une hôtellerie, près de laquelle ſont leurs chevaux: le fond offre un payſage. Hauteur 10 pouces, largeur 14 pouces. T.

SALOMON RUISDAEL.

57 La vue d'une Foire dans une place publique aux environs d'une des Villes de la Flandre, orné d'un grand nombre de figures. Ce Tableau riche de compoſition, eſt un des plus capitaux de ce maître. Hauteur 20 pouces, largeur 36 pouces. B.

PAR LE MÊME.

58 Deux Tableaux payſages & chaumieres, ornés de figures & animaux; ces compoſitions agréables & vigoureuſes de couleur, offrent des détails intéreſſans. Hauteur 15 pouces, largeur 24 pouces. B.

PAR EE MÊME.

59 Un payſage, dont la droite offre une belle maſſe d'arbres ſur le devant d'une riviere qui paſſe ſur la gauche, enrichi d'animaux; ſur le premier plan, les fonds ſont ornés de quelques figures & animaux. Ce Tableau clair, eſt piquant d'effet. Hauteur 28 poucs. largeur 39 pouces. B.

VANDER DOOES.

60 Un Tableau payſage, ſur le devant duquel on voit un troupeau de moutons traverſant une mare d'eau, conduit par un Pâtre. Hauteur 16 pouces, largeur 13 pouces. T.

GUILLAUME DHEUS.

61 Un Tableau payſage, dont la vue préſente un ſite montagneux, orné de maſſe d'arbres & de brouſſailles ſur la droite, près du chemin enrichi de figures & animaux; les fonds offrent un horiſon chaud, qui indique un ſoleil couchant. Hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. B.

PAR LE MÊME

62 Deux petits Tableaux faiſant pendans, repréſentant des payſages, ornés de figures ſpirituellement touchées. Hauteur 7 pouces, largeur 9 pouc. B.

VANDER NEER.

63 Un Tableau repréſentant l'entrée d'un hameau, orné ſur le devant de figures & animaux. Ce Tableau clair & piquant, eſt d'une grand vérité. Hauteur 18 pouces, largeur 19 pouces. B.

VERBOOM.

64 Un Tableau repréſentant l'entrée d'une Forêt, dont le devant préſente un chemin bordé de maſſes d'arbres, orné de figures ſur le devant. Hauteur 24 pouces, largeur 18 pouces. B.

VANDER POOEL.

65 Un Tableau, effet de nuit, repréſentant la vue du Port de Sckwling, orné de figures de Pêcheurs qui débarquent leurs poiſſons. Hauteur 19 pouces, largeur 16 pouces. T.

THOMAS WICK.

66 Un Tableau, orné de quatre figures d'hommes & de femmes ſur le devant d'un payſage, dont le fond offre des fabriques. Hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. B.

PAR LE MÊME.

67 Deux Tableaux repréſentans des ports de mer, enrichis de divers barques & vaiſſeaux, ornés de figures ſur les devants. Hauteur 13 pouces, largeur 15 pouces. T.

CLOMP.

68 Un Tableau repréſentant un payſage, ſur le devant duquel ſe voit un troupeau d'animaux. Hauteur 16 pouces, largeur 24 pouces. T.

MOLNAER.

69 Un Tableau, Payſage & Fabrique, repréſentant une Vue des environs de Harlem. Hauteur 18 pouces, largeur 26 pouces. B.

PAR LE MÊME.

70 Deux Tableaux, dont un repréſentant l'Hiver, & l'autre un Payſage, ſur le devant duquel ſe voit deux Hommes, dont un qui pêche à la ligne au bord d'une riviere. Hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces. B.

PAR LE MÊME.

71 Un Tableau, Payſage, repréſentant l'entrée d'

village, la droite eſt ornée de pluſieurs voitures publiques & de voyageurs, à la porte d'une hotellerie, près d'un grand chemin; des fabriques, & des maſſes d'arbres, ornent la gauche de cette compoſition, qui eſt une de plus capitales de ce ce maître. Hauteur 36 pouces, largeur 40 pouces. T.

J. DORNER.

72 Deux Tableaux agréables de compoſition, repréſentant des Intérieurs d'Atteliers d'ouvriers, dont l'un eſt un Chaudronnier à ſon ouvrage, à qui une jeune femme apporte un poëlon à racommoder, près de lui ſont deux autres figures, dont un enfant tenant une aſſiette caſſée : ſa femme ſur le devant allaite ſon enfant.

L'autre préſente un Tonnelier qui façonne un cerceau, plus loin eſt une femme avec trois enfans, & un garçon qui hache une planche. Ces deux tableaux piquants, ſont remplis de détails intéreſſans. Hauteur 14 pouces, largeur 17 pouces. C.

A. TENIERS.

73 Un Intérieur de Tabagie, orné de huit figures, dont pluſieurs occupées à jouer aux cartes, & d'autres qui ſe chauffent. Hauteur 36 pouces, largeur 42 pouces. B.

HENRI SORG & CRASBECK.

74 Deux Tableaux, l'un repréſente un Médecin des

urines, dans ſon laboratoire. L'autre repréſente un Intérieur de Chambre, au milieu de laquelle eſt un Vieillard aſſis près d'une table, tenant un pot & ſa pipe. Hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces. B.

KALF.

75 Un Tableau repréſentant un Intérieur de Chambre ruſtique, ornée de quatre figures, & enrichie d'acceſſoires & de légumes ſur le devant; cette compoſition eſt une des plus capitales de ce maître. Hauteur 18 pouces, largeur 14 pouces. B.

BRAKUEMBURG.

76 Deux Tableaux, repréſentans des Intérieurs des Tabagies Hollandoiſes, ornés de cinq à ſix figures chaque. Hauteur 10 pouces, largeur 8 pouces. T.

HUYSEMANS de Malines.

77 Un Tableau Payſage, ſur le devant duquel paſſe une riviere, où l'on voit des hommes qui ſe baignent. Hauteur 20 pouces, largeur 21 pouces. T.

PAR LE MÊME.

78 Deux Tableaux faiſant pendans, repréſentant des Payſages, ornés de figures. Hauteur 8 pouces, largeur 11 pouces. T.

VANDERNEER.

79 Deux petits Tableaux précieuſement terminés l'un repréſente une Marche, & l'autre une Cara-

vanne; ces deux jolis tableaux ſont des plus fins de ce maître. Hauteur 2 pouces & demi, largeur 4 pouces 3 lignes. C.

H. J. ANTONISSEN.

80 Deux Tableaux repréſentans des Payſages & Fabriques ; l'on voit dans l'un une jeune Fille menant ſon troupeau, & converſant avec deux autres perſonnages.

L'autre repréſente un Payſage effet de nuit, orné de figures & animaux; ces deux morceaux ſont des plus riches de compoſition, & offrent des ſites intéreſſans. Hauteur 24 pouces, largeur 30 pouces. T.

PAR LE MÊME.

81 La Vue d'une Campagne, où l'on voit ſur le devant un repos d'animaux, gardé par une jeune fille, qui regarde un homme pêcher, la droite & la gauche ſont ornées de maſſes d'arbres, qui laiſſent entrevoir dans l'éloignement des montagnes qui ſe perdent dans l'horiſon. Hauteur 12 pouces, largeur 16 pouces. B.

PAR LE MÊME.

82 Un Payſage & Chûte d'eau, ſur le devant entre des rochers ornés d'arbriſſeaux; l'on voit au milieu & ſur un plan plus élevé, une Marche d'animaux; le lointain eſt terminé par des montagnes. Hauteur 14 pouces, largeur 18 pouces. B.

PAR LE MEME.

83 Un Tableau, Payſage dont le devant préſente une prairie enrichie de figures & d'animaux. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces. T.

SIBRACK.

84 Un Tableau, Payſage orné de deux figures ſur le devant, au bord d'une prairie, dont une laitiere appuyée ſur un pot, & converſant avec une jeune qui perſonne ſe lave les jambes au bord d'un étang, plus loin ſont des vaches & autres animaux. Hauteur 24 pouces, largeur 19 pouces. T.

VAN EVERDINGUE.

85 Un Payſage d'une couleur vigoureuſe, le devant préſente des Chûtes d'eau qui ſe précipite entre deux arbres; plus loin ſur la droite eſt un pont de bois, près d'un chemin qui conduit à un hameau, indiqué par quelques chaumieres, dont le devant eſt orné de quelques figures. Hauteur 25 pouces, largeur 22 pouces. T.

J. HOREMANS.

86 Deux Tableaux, dont un repréſente des Hommes à table, qui ſe diſputent & qui ſe battent à coups de couteau, dans une tabagie; l'autre repréſente un Homme bleſſé d'un coup de couteau, chez un chirurgien qui lui panſe ſa plaie. Hauteur 10 pouces, largeur 8 pouces. B.

VALANCINNE.

87 Deux Tableaux faiſant pendans, repréſentant des Payſages ornés de figures ſur le devant. Hauteur 26 pouces, largeur 38 pouces. T.

A. GRIFF.

87 *bis.* Deux jolis Tableaux, très-fins & purs, de ce maître; ils repréſentent des Payſages ornés d'animaux de toute eſpéce; on voit dans l'un au ſecond plan, Adam & Eve dans le paradis terreſtre; ils ſont parfaitement conſervés. Hauteur 7 pouces 9 lignes, largeur 10 pouces 9 lignes. B.

LINGELBACK.

88 Deux Tableaux, Payſages, figures & animaux; repréſentant des Caravanes d'Arméniens. Hauteur 18 pouces, largeur 21 pouces. T.

VAN FALENS.

88 *bis.* Deux bons Tableaux de ce maître, imitant le ſtyle de Wouvermans; l'un repréſente une halte de Cavaliers & de Gens-d'armes, parmi leſquels eſt une jeune Dame à cheval, le fond du ſujet indique un camp; l'autre offre une Chaſſe à l'oiſeau. Hauteur 15 pouces, largeur 13 pouces. B.

BISCAYE.

89 Un Intérieur d'Atellier de peintre, ſur le devant duquel ſe voit un Portrait d'homme vêtu

d'un manteau noir. Hauteur 7 pouces, largeur 5 pouces. C.

M. SWAGERS.

90 Deux Tableaux, repréſentans des Vues de Mer, enrichie de vaiſſeaux & autre barques, ornés de figures; ces compoſitions agréables, ſont d'une bonne couleur. Hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces. B.

V. REGEMORTER.

91 Un charmant Tableau repréſentant un canal glacé; vue des environs d'Anvers, orné de figures & de trainaux. Hauteur 9 pouces, largeur 8 pouces. B.

PIETRE GUECHE.

92 Un Tableau repréſentant une vue des environs d'Anvers, ornée d'une voiture publique où ſont des voyageurs. Hauteur 8 pouces, largeur 10 pouces. C.

PAR LE MÉME.

93 Deux autres Tableaux payſages, ornés de pluſieurs figures ſur différens plans. Hauteur 8 pouces, largeur 11 pouces. C.

ECOLE FRANÇOISE.

PATEL & VOUET.

94 Un Tableau payſage & ruine d'architecture, orné de figures ſur le devant, repréſentant les arts & les ſciences. Hauteur 28 pouces, largeur 34 pouces. T.

NICOLAS POUSSIN.

95 Deux Tableaux études de payſages, repréſentans des ſites des environs d'Italie, orné de figures ſur le devant.

L. DELAHIRE.

96. La Préſentation au temple. Ce tableau riche de compoſition, offre un fonds d'architecture d'une belle ordonnance. Ce morceau capital eſt ſpirituellement peint, Hauteur 63 pouces, largeur 48 pouces. T.

L. DELAHIRE & J. STELLA.

97 Un Tableau de forme ronde, payſage & figures, repréſentant la paix & la juſtice, l'on voit plus loin une fontaine près de laquelle ſont des moutons. L'autre de J. Stella, repréſente la Sainte Famille ſur le devant d'un payſage. Ces deux morceaux ſont des plus fins de ces maîtres.

LUBIN BEAUGIN.

98 Un Tableau d'une compoſition agréable, repré-

ſentant Loth & ſes filles. Ce Tableau eſt un des plus capitaux de ce maître. Hauteur 27 pouces, largeur 21 pouces. C.

PHILIPPE DE CHAMPAGNE.

99 Un Tableau repréſentant la Sainte Vierge en Méditation. Ce tableau eſt du bon temps de ce maître. Hauteur 26 pouces, largeur 21 pouces. T.

LE NAIN, pere.

100 Un Tableau du meilleur faire de ce maître, il repréſente une femme occupée à faire boire du lait à ſon enfant, près d'elle un jeune garçon jouant du chalumeau, & ſur le premier plan ſont deux enfans mangeant du lait dans une jate ſur un banc de bois; une chevre, des poteries & des légumes enrichiſſent les devans de ce tableau, dont la droite préſente l'entrée d'une ferme, près de laquelle eſt un vieillard, & près de lui un âne s'abreuvant dans un auge. Hauteur 24 pouces, largeur 30 p. T.

PAR LE MEME.

101 Un petit Tableau de deux figures, vue à mi-corps, près d'une table, repréſentant le *Benedicite*. Hauteur 8 pouces, largeur 10 pouces. B.

J. COURTOIS.

102 Deux jolis petits payſages & fabriques, ornés de figures & animaux ſpirituellement peints ſur ardoiſe. Hauteur 4 pouces, largeur 5 pouces.

SÉBASTIEN BOURDON.

103 Un Tableau repreſentant la peſte d'Aaron, ſuperbe compoſition, ſur un beau fond d'architecture. Ce tableau capital eſt du plus beau faire de ce maître. Hauteur 54 pouces, largeur 74 pouces. T.

ATTRIBUÉ A RAOUX.

104 Un Tableau repréſentant la toilette de Bethſabée, compoſition de trois figures ſur le devant d'un parc, où l'on voit dans le fond David au haut de ſon palais. Hauteur 21 pouces, largeur 25 pouces. T.

CHAPERON.

105 Un Tableau repréſentant des enfans jouans avec des boucs. Hauteur 24 pouces, largeur 20 pouces. T.

PIERSON.

106 Enée qui emporte ſon pere Anchiſe, ſuivi de ſon fils Aſcagne. Hauteur 31 pouces, largeur 29 pouces. T.

JOSEPH PAROCELLE.

107 Deux Tableaux vigoureux & piquans d'effets, dont l'un repréſente le ſiége de Tournai, & l'autre des ſoldats conduiſant des maraudeurs & leurs beſtiaux.

CHARLES DE LAFOSSE.

108 Un Tableau eſquiſſe terminée, repréſentant Saint-

Sébaſtien couronné par les Anges. Hauteur 12 pouces, largeur 8 pouces. T.

VEUGLE.

109 Un Tableau repréſentant un ſujet des contes de la Fontaine. Hauteur 9 pouces, largeur 6 pouces. T.

J. B. DE TROY.

110 Un Tableau de forme ovale, repréſentant Jupiter & Leda ſur les bords d'un fleuve. Hauteur 18 pouces, largeur 22 pouces. T.

LOUIS DE BOULOGNE.

111 Un Tableau de forme ronde, repréſentant l'enlevement d'Europe, compoſition de huit figures, ſur un fond de payſage. Diametre 30 pouces. T.

J. B. PATER.

112 Deux beaux Tableaux repréſentans des ſujets tirés du Roman comique de Scaron; ces deux jolies compoſitions ſont d'une belle couleur. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces. T.

PAR LE MÊME.

113 Un Tableau payſage, au milieu duquel ſe voit une ferme & quelques fabriques, les devans ſont ornés de figures, dont un Berger conduiſant des animaux à une riviere que l'on voit ſur la gauche; pluſieurs autres figures ſont diſtribuées ſur différens plans qui enrichiſſent cette compoſition, qui

eſt du bon tems de ce maître. Hauteur 20 pouces ; largeur 24 pouces. T.

PAR LE MÊME.

114 Un Tableau payſage, orné de figures, repréſentant des amuſemens champêtres. Hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces. T.

FAVANNE.

115 Deux Tableaux agréables de compoſition, repréſentans des ſujets de la Fable ; ces deux morceaux ſont d'une couleur brillante. Hauteur 30 pouces, largeur 18 pouces. Tr

F. LE MOINE.

116 Un Tableau, compoſition de deux figures repréſentant Hercule & Omphale, cette eſquiſſe paroît être la premiere penſée de ſon grand tableau. Hauteur 16 pouces, largeur 13 pouces. T.

JEAN-BAPTISTE VANLOO.

117 Diane & Endimion ; ce Tableau eſt le petit du grand, que l'on voit à l'Académie. Hauteur 28 pouces, largeur 24 pouces. T.

BÉNARD.

118 Un intérieur de chambre de payſan, au milieu de laquelle ſont deux hommes aſſis, occupés à fumer ; près d'eux ſe voit une femme qui tient une bouteille ; plus loin, & ſur la gauche, eſt un groupe de trois hommes, dont un appuyé ſur un tonneau, & regardant les autres fumer ; l'on apperçoit

apperçoit dans le fonds trois figures devant une cheminée, les devans & les fonds ſont enrichis de différens acceſſoires qui ornent ce tableau, peint dans la maniere de D. Teniers. Hauteur 19 pouces, largeur 30 pouces. T.

PAR LE MÊME.

119 Deux Tableaux : l'un repréſente un intérieur d'auberge, où l'on voit ſur la gauche deux voyageurs à table, dont un occupé à lire, & l'autre tenant un enfant ſur ſes genoux, parlant à une jeune fille qui leur apporte du vin ; elle eſt ſuivie d'un jeune garçon qui joue avec un chien : l'on voit dans le fond deux autres figures, dont une vieille occupée devant la cheminée ; l'autre offre un intérieur de boutique de marchand de tabac, dont la droite eſt occupée par quatre figures, deux hommes aſſis près du comptoir, & qui préſentent de l'argent à la marchande, derriere laquelle eſt une jeune fille qui joue avec un chat ; à droite on voit un homme qui tire du vin dans une cruche ; plus loin on apperçoit deux autres figures ; les fonds de ces deux tableaux ſont blonds & argentés, & d'une touche fine & ſpirituelle. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces. T.

PAR LE MÊME.

120 Deux jolies compoſitions de ce maître ; l'un repréſente un feſtin & fêtes de payſans, dans un intérieur de chambre ruſtique ; l'autre repréſente

une danse dans un intérieur de grange, orné de plusieurs figures, les unes occupées à jouer aux cartes, & d'autres à regarder. Ces deux Tableaux sont des plus fins. Hauteur 5 pouces, largeur 6 pouces. B.

LE CLERC.

121 Deux Tableaux payſages, ornés de figures représentant des amuſemens champêtres; ces deux compoſitions ſont agréables & d'une bonne couleur. Hauteur 12 pouces, largeur 16 pouces. B.

CARLE VANLOO.

122 Un Tableau repréſentant l'odorat caractériſée par une figure de femme tenant d'une main une encenſoir, & de l'autre une branche de fleurs. Hauteur 30 pouces, largeur 37 pouces. T.

PAR LE MÊME.

123 Un Tableau, eſquiſſe terminée, repréſentant Jupiter dans les cieux à qui la jeune Hébé verſe le Nectar dans la coupe. Hauteur 44 pouces, largeur 48 pouces. T.

CHARLES NATOIRE.

124 Un Tableau repréſentant les Muſes qui portent leur mere au temple de mémoire; les fonds offrent différens monumens d'architecture. Hauteur 14 pouces, largeur 20 pouces. C.

FRANÇOIS BOUCHER.

125 Deux Tableaux payſages & figures repréſentant

des sujets pastorals riches de composition, & du meilleur temps de ce maître. Hauteur 6 pieds 6 pouces, largeur 4 pieds. T.

PAR LE MÊME.

126 Un Tableau représentant la mort d'Adonis; ce Tableau est d'une bonne couleur, & du bon temps de ce maître. Hauteur 34 pouces, largeur 28 pouces. T.

PAR LE MÊME.

127 Deux Tableaux représentant des sujets pastorals, composition de deux figures chaque. Hauteur 19 pouces, largeur 24 pouces. T.

PAR LE MÊME.

128 Un Tableau payſage, le premier plan est occupé par un groupe de plusieurs chasseurs & autres Cavaliers assis à terre autour d'un pâté qui paroissent se réjouir; un Négre se prépare à servir des liqueurs, un autre domestique s'occupe à retirer des effets sur une mule; plus loin on apperçoit deux chevaux blancs attelés à un cabriolet; l'on voit sur le devant près d'un des cavaliers qui semble s'endormir, quelque piecés de gibier & autres accessoires qui enrichissent le Tableau. Hauteur 20 pouces, largeur 14 pouces. T.

PAT LE MÈME.

129 Un Tableau d'une riche composition représentant les noces de Cana. Hauteur de 35 pouces, largeur 47 pouces. T.

PAR LE MÊME.

130 Une belle esquisse en hauteur représentant l'Assomption de la Sainte Vierge. Hauteur 47 pouces, largeur 27 pouces. T.

PAR LE MÊME.

131 Un autre esquisse composition de six figures; représentant la musique. Hauteur 33 pouces, largeur 46 pouces. T.

M. BEAUFORT.

132 Un Tableau payſage orné de figures représentant plusieurs femmes qui se baignent; les premiers plans sont occupés par un grouppe de quatre figures assises à l'ombre d'une masse d'arbres. Cette composition agréable, est terminée sur un fond de payſage d'un site pittoresque, & d'une touche moilleuse & piquant d'effet. Hauteur 14 pouces, largeur 18 pouces. B.

THEAULON.

133 Une esquisse spirituellement faite & d'une couleur agréable représentant l'intérieur d'une grange où l'on voit une voiture remplie de fourages que des moissonneurs arrangent. Hauteur 12 pouces, largeur 8 pouces. T.

MAYER.

134 La vue d'une campagne, sur le devant de la-

quelle ſe voit un troupeau d'animaux conduit par un pâtre. Hauteur 14 pouces, largeur 16 pouces. T.

M. VERNET.

135 Deux beaux Tableaux, ſujets de marine, & ports de mer; l'un repréſente une tempête, on voit ſur le devant un groupe de quatre figures, dont une femme mourante qui vient d'être rétirée des flots; ſur la gauche paroît une barque remplies de perſonnage, battue par les vagues; toutes les figures expriment l'effroi & la conſternation.

Le Pendant repréſente un port de mer au milieu duquel s'éleve une tour; la gauche eſt occupée par un rocher, les devants ſont ornés de diverſes figures analogues à la compoſition, dont le Ciel offre un Soleil levant, ces deux Tableaux faits en Italie ſont des plus belles productions de M. *Vernet*. Hauteur 17 pouces, largeur 36 pouces. T.

PAR LE MÊME.

136 Un Tableau repréſentant une marine, effet de nuit & clair de lune, où ſe voyent ſur le devant pluſieurs pêcheurs occupés à tirer leurs filets. Hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces. T.

PAR LE MÊME.

137 Un Tableau repréſentant une marine, les devants ſont ornés de trois figures de pêcheurs, dont

deux dans une barque, la droite offre un port, & ſur le devant une fortereſſe ſituée au bord de la mer; l'on voit dans les fonds pluſieurs barques & des vaiſſeaux qui enrichiſſent cette compoſition. Hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces. T.

M. GREUZE.

138 Une Tête de femme, vue de trois quarts; repréſentant Erigone; ce tableau agréable, eſt d'une touche finie. Hauteur 17 pouces, larg. 14 pouc. T.

PAR LE MEME.

139 Deux Tableaux de forme ovale, l'un repréſentant une Veſtale, & l'autre une jeune fille carreſſant ſon oiſeau, ces deux eſquiſſes terminées, ſont d'une couleur brillante. Hauteur 24 pouces, largeur 19 pouces. T.

LAGRENÉE L'AINÉ.

140 Saint-Louis allant viſiter le Pape, accompagné de la Reine Blanche & de pluſieurs perſonnes de ſa Cour. Hauteur 18 pouc., largeur 13 pouc. T.

M. LAGRENÉE LE JEUNE.

141 Deux Tableaux faiſant pendans, ils repréſentent des Bergers & des Bergeres, accompagnés de pluſieurs enfans & de leurs troupeaux, ils ſont agréablement compoſés, & d'une couleur brillante. Hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces. B.

PAR LE MÊME.

142 Deux Tableaux faisant pendans, l'un représentant Psiché consolée par l'Amour, & l'autre Vertumne & Pomone. Hauteur 18 pouces, largeur 31 pouces. T.

M. BRENET.

143 Un Tableau esquisse terminée, représentant la mort du Connétable du Guesclin; cette belle composition est connue par l'estampe qu'en a gravée M. Henriques. Hauteur 20 pouc. & demi, largeur 27 pouces. T.

M. DE MACHY.

144 Un Tableau représentant les démolitions du Couvent des Bernardins orné de figures sur les devans. Hauteur 11 pouces, largeur 15 pouces. B.

M. CASANOVA.

145 Un Tableau payſage orné de figures & animaux, représentant un Pâtre & son troupeau traversant une mare d'eau sur le devant d'une prairie, bordée de peupliers. Hauteur 12 pouces, largeur 11 pouces. B.

PAR LE MÊME.

146 Deux autres Tableaux payſages & figures, l'un représente une femme à cheval traversant une étang, précédé d'un homme; l'autre présente un Pâtre sur le devant d'un payſage assis près de son chien, gar-

dant ſon troupeau que l'on voit dans la prairie. Hauteur 9 pouces, largeur 10 pouces. B.

M. LOUTERBOURG.

147 Deux Tableaux faiſant pendans, dont l'un repréſente une Halte de Cavalerie, près d'une ruine & fabrique qui domine ſur la droite; l'autre préſente un ſite montagneux au bas duquel on voit une attaque de voleurs. Hauteur 15 pouces, largeur 20 pouces. T.

PAR LE MÊME.

148 Un payſage, les devans repréſentent des Maſſes de Rochers, au bas d'un chemin où l'on voit un détachement de Cavaliers, conduiſant des Priſonniers, le fond du Tableau eſt terminé par des Rochers. Hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces. T.

LANTARRA ET BENARD.

149 Deux Tableaux payſages, l'un repréſentant un ſite montagneux, ſur le devant duquel eſt indiqué un hameau près d'une riviere qui paſſe au milieu du Tableau; la droite eſt ornée de Fabrique & de Maſſes d'arbres; les devants ſont enrichis de figures & animaux par Benard; l'autre repréſente un payſage d'un ſite montagneux, dont les bas ſont enrichis de côteaux qui bordent une riviere qui paſſe ſur la gauche, & qui ſe perd dans l'éloignement. Ces deux compoſitions remplies de beaucoup de détail, ſont du meilleur temps de cet artiſte. Hauteur 22 pouces, largeur 27 pouces. T.

PAR LE MÉME.

150 Un Tableau payſage & fabrique, dont les devants à droite ſont bordés d'une riviere où l'on voit une barque remplie de paſſagers, & autres figures & animaux ſur le devant, par M. Cazanova, les fonds offrent des détails intéreſſans & vaporeux. Hauteur 10 pouces, largeur 14 pouces. T.

M. ROBERT.

151 Des Blanchiſſeuſes au bord d'une riviere ſur le devant d'un payſage, enrichi de fabrique ſur la gauche. Hauteur 14 pouces, largeur 11 pouc. T.

PAR LE MEME.

152 Un Tableau marine, dans la maniere de M. Vernet, repréſentant un Brouillard orné de figures ſur le devant. Hauteur 12 pouc., largeur 18 pouc. T.

M. FRAGONARD.

152. *bis* Un Tableau repréſentant une jeune fille tenant des marionnettes. Cette étude eſt d'une belle couleur. Hauteur 17 pouces, largeur 14 pouc. T.

M. CALLET.

153 Deux Tableaux, l'un repréſente Pluton qui enleve Proſerpine, & l'autre repréſente Hercule & Omphale; ces deux ſujets agréables ſont d'une belle couleur. Hauteur 24 pouces, largeur 50 pouces. T.

M. BOVNIEU.

154 Un Tableau repréſentant l'étude d'une jeune Fille

coëffée d'un bonnet rond & ajuſtée d'un fichu. Hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. T.

LA CROIX.

155 Deux Tableaux faiſant pendans, l'un repréſente un Calme, & l'autre une Tempête ornée de figures ſur les devants; ces Tableaux, de forme ronde, on 10 pouces de diamêtre. T.

M. NORBLIN.

156 Un Tableau riche de compoſition & d'une couleur agréable, repréſentant une Bataille. Hauteur 13 pouces, largeur 16 pouces. T.

CRAUSSES.

157 Deux petits Tableaux, dont un repréſente une Blanchiſſeuſe, & l'autre un joueur de vielle. Hauteer 9 pouces, largeur 7 pouces. T.

M. DEMARNE.

158 Un repos d'Animaux dans une Prairie, ſur le devant duquel on voit un Pâtre jouant de la muſette près d'une Bergere qui trait une chevre, tandis qu'un jeune garçon l'embraſſe: les fonds de ce Tableau offrent des ſites pittoreſques & agréables. Hauteur 27 pouces, largeur 26 pouces. T.

PAR LE MEME.

159 Un Tableau payſage d'un ſite montagneux, le devant préſente un chemin orné de pluſieurs figures dont un Cavalier à cheval, demande à des Paſteurs des renſeignemens ſur la marche de quelques chaſ-

seurs qui paroissent l'avoir précédé ; dans l'éloignement une Dame à cheval suivie d'un Fauconnier : ce morceau piquant d'effet est agréable de composition. Hauteur 16, largeur 18 pouces. T.

M. De Bucour.

160 Un joli petit Tableau payſage, orné de figures sur le devant, dont une jeune Laitiere tenant un panier sur sa tête & des fleurs dans son tablier, conversant avec un Pâtre gardant son troupeau, que l'on voit dans l'éloignement. Hauteur 5 pouces, largeur 3 pouces & demi. B.

Par le meme.

161 Deux petits Tableaux représentant des intérieurs rustiques, ornés de figures. Hauteur 3 p. & demi, largeur 2 p. & demi. B.

Par le meme.

162 Deux autres Tableaux, représentant des Chimistes dans leurs Laboratoires. Hauteur 4 pouces, largeur 3 pouces. B.

L. Trinquesse.

162 *bis.* Un grand Tableau représentant un intérieur d'appartement, dans lequel sont deux jeunes femmes assises sur un sopha, & devant elles un jeune homme à genoux, prenant la main de l'une d'elles. Ce sujet précieusement terminé, offre beaucoup de vérité dans les détails & beaucoup de graces dans le dessin. Hauteur 35 pouc. largeur 48 pouc. T.

M. HILAIRE.

163 Un Tableau repréſentant une vue des environs des Eaux de Barege, étude d'après nature, orné de quelques figures ſur le devant. Hauteur 14 pouc. largeur 18 pouces. T.

PAR LE MÊME.

164 Un Tableau repréſentant une femme endormie négligeamment ajuſtée. Hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces. T.

M. IMBERT.

165 Un Tableau repréſentant un intérieur ruſtique, au milieu duquel ſe voit ſur le devant un jeune enfant groupé & jouant près d'un bacquet, des poteries, des légumes & autres acceſſoires, ornent les devants de ce Tableau, qui eſt d'une touche finie & ſpirituelle. Hauteur 9 pouces, largeur 11 pouc. B.

PILLEMENT.

166 Deux Tableaux, payſages riches de compoſition, ornés de figures ſur les devants & marche d'animaux : ces deux Tableaux ſont des plus fins de ce Maître.

PAR LE MÊME.

167 Deux Tableaux, payſages & vue de riviére, ornés de figures & animaux ſur le devant. Hauteur 11 pouces, largeur 15 pouces. T.

M. MOREAU.

Deux Tableaux, l'un repréſente un ſite monta-

gneux avec fabrique & chûte d'eau; au bas duquel paſſe une riviere, où l'on voit des femmes qui ſe baignent; l'autre offre une voute ſouteraine & fabrique éclairée par un percé de jour qui produit un effet tranſparent; les devants ſont ornés de quelques figures. Ces deux jolies compoſitions ſont d'une touche finie & ſpirituelle. Hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces. T.

M. DE S. JEAN.

169 Un Tableau agréable de compoſition, repréſentant un Soldat courtiſant une jeune Blanchiſſeuſe; l'on voit près d'eux un petit garçon qui bat de la caiſſe; le fond offre un intérieur artiſtement diſtribué, & dont l'effet local eſt rendu avec eſprit. Hauteur 18 pouces, largeur 15 pouces. T.

MM. HUET & MORETH.

170 Un joli payſage d'une ſite agréable, par M. Huet. Hauteur 6 pouces & demi, largeur 8 pouces & demi.

M. ROEZER.

170 *bis*. Deux jolis Tableaux repréſentant différens ſites de payſages intéreſſans par les compoſitions; l'un eſt à l'effet du matin, & l'autre indique un ſoleil couchant; ils ſont tous deux ornés de figures & de quelques animaux ſpirituellement touchés. Hauteur 9 pouces 3 lignes, largeur 11 pouces 3 lignes. B.

M. SARRASIN.

171 Un Tableau, payſage repréſentant l'entrée d'un bourg où l'on voit une Voiture paſſer ſous une ancienne porte en ruine, appuyée d'une tour. Hauteur 14 pouces, largeur 15 pouces. B.

MM. FONTAINE ET DEMARNE.

172 L'intérieur d'une Egliſe, ornée de figures ſur différens plans, par M. Demarne. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces. B.

M. PETIT.

173 Un Tableau payſage, vue des ruines du palais de Néron à Rome, & autres monumens. Cette compoſition, enrichie de figures eſt agréable & d'une bonne couleur. Hauteur 15 pouces, largeur 22 pouces. T.

UN INCONNU.

174 Un petit Tableau payſage, ſur le devant duquel ſont deux vaches & un taureau. Hauteur 8 pouc. largeur 5 pouces. B.

TABLEAUX
DE DIFFÉRENS MAITRES.

175 Un Tableau de Carlette, repréſentant les ſerviteurs d'Abraham qui offrent des préſents à Rachel. Hauteur 27 pouces, largeur 39 pouc.

176 Un Tableau de Carlo Cigniani, repréſentant la Charité humaine. Hauteur 10 pouc., larg. 14 pouc.

177 Un Tableau dans le ſtyle de Leſueur, repréſentant Abraham viſité par les Anges, ſur le devant d'un payſage. Ce Tableau en hauteur eſt d'une bonne couleur.

178 Un Tableau de C. le Brun, repréſentant Bacchus tenant d'une main une grappe de raiſin, & de l'autre une coupe. Hauteur 22 pouces, largeur 18 pouces. T.

179 Un Tableau d'Adam Elsheimer, repréſentant Saint Pierre & Saint Paul, à qui on offre de ſacrifier aux Idoles; le fond eſt terminé par un payſage & ruines. Hauteur 20 pouces, largeur 32 pouces. T.

180 L'intérieur d'un Corps-de-Garde où ſont des ſoldats qui jouent au trictrac. Ce Tableau eſt attribué à Terburg. Hauteur 29 pouces, largeur 42 pouces. T.

181 Deux têtes d'hommes de forme ovale, peintes ſur

bois, dans la maniere de Rembrant. Hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. B.

182 Un Tableau attribué à Gaſpard Nesker, repréſentant Cléopâtre, qui ſe fait piquer par l'aſpic. Hauteur 21 pouces, largueur 8 pouces.

183 Un Tableau attribué à Teniers, repréſentant une Tabagie où on voit huit figures, des uſtenſiles de ménage, des légumes & autres acceſſoires ornent le devant. Hauteur 17 pouces, larg. 26 pouc. B.

184 Un Tableau attribué à Vander Neer, repréſentant les miſeres de la guerre. Hauteur 16 pouces, largeur 22 pouces.

185 Deux guirlandes de fleurs, par Van Keſel, ſur un fond d'architecture, des papillons & autres inſectes. Hauteur 16 pouces, largeur 12 pouces B.

186 Par le même. Un Tableau repréſentant des poiſſons, des tortues & autres objets. Hauteur 8 pouc. largeur 11 pouces. C.

187 Un portrait d'homme, ayant la main droite ſur ſon eſtomac, peint par Sandrat. Hauteur 16 pouc. largeur 23 pouces.

188 Deux Tableaux de Patel, l'un repréſentant le printems, & l'autre l'été. Hauteur 36 pouces, largeur 24 pouces.

189 Un Tableau attribué au Pouſſin, repréſentant le buſte d'un jeune garçon couronné de pampre. Hauteur 15 pouces, largeur 13 pouces.

190

190 Un Tableau dans le ſtyle du Pouſſin, repréſentant un payſage montagneux, orné de figures. Hauteur 16 pouces, largeur 21 pouces.

191 Un Tableau attribué à Lahire, repréſentant la Sainte Vierge, Saint Joſeph & l'Enfant Jéſus. Hauteur 19 pouces, largeur 14 pouces.

192 Un Tableau de Vatteau, repréſentant un groupe de treize figures, à l'ombre ſous des arbres, s'amuſant à faire de la muſique. Hauteur 20 pouces, largeur 24 pouces. T.

193 Un Tableau attribué à Raoux, repréſentant une femme aſſiſe pinçant de la mandoline. Hauteur 32 pouces, largeur 27 pouces. T.

194 Un Tableau de Grimou, repréſentant une jeune fille habillée à l'eſpagnole. Hauteur 26 pouces, largeur 21 pouces. T.

195 Un Tableau de Pater, repréſentant un payſage, orné de figures. Hauteur 10 pouces, largeur 6 pouces. C.

196 Un joli petit Payſage avec figures, par M. Demarne. Hauteur 5 pouces, largeur 6 pouces. B.

197 Deux Tableaux de Baptiſte, repréſentant des vaſes remplis de fleurs. Hauteur 37 pouces, largeur 29 pouces.

198 Un Tableau dans la maniere de G. Laireſſe, repréſentant la ſainte Famille ſur le devant d'un payſage. Hauteur 19 pouces, largeur 25 pouc. T.

199 Deux Tableaux dans la maniere de Salvator Roſa, repréſentant des payſages ornés de figures, dont un repréſente l'Ange conduiſant Tobie, & l'autre Saint François dans le déſert. Hauteur 24 pouces, largeur 18 pouces. T.

200 Un Payſage & ſite pittoreſque dans le ſtyle du Gaſpre, orné de figures & animaux. Hauteur 17 pouces, largeur 24 pouces.

201 Un Tableau attribué à J. Paul Pannini, repréſentant des monumens & ruines d'architecture ſur le devant d'un payſage orné de figures. Hauteur 22 pouces, largeur 26 pouces. T.

202 Un Tableau du Baſſan, repréſentant Suzanne au bain ſurpriſe par les Vieillards. Hauteur 31 pouces, largeur 48 pouces. T.

203 Uu Tableau attribué à vander Meulen, repréſentant un défilé d'armée, ſur le devant d'une campagne. Hauteur 28 pouces, largeur 48 p. T.

204 Un Tableau rond, repréſentant un payſage avec figures, par Armand d'Italie. Diametre 11 pouces.

205 Deux Tableaux de Chardin, en hauteur, ils repréſentent différens uſtenſiles & des légumes. Haut. 14 pouces, largeur 12 pouces. T.

206 Deux Tableaux de Duvivier, dans la maniere de M. Chardin, repréſentant des déjeünés. Haut. 12 pouces, largeur 14 pouces. T.

207 Deux petits Tableaux de Chantrau, l'un repré-

ſente un repos de Voyageur, & l'autre des Moiſſonneurs. Hauteur 6 pouces, largeur 7 pouc. T.

208 Un Tableau attribué à Tilbork, compoſition de trois figures, dont une jeune Femme marchandant des Légumes à une vieille, à la porte d'une chaumiere, devant laquelle ſont différentes Légumes & autres acceſſoires. Hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces. B.

209 Un Tableau de Moucheron, repréſentant un payſage dans lequel on voit une partie de conſtruction de Pont, ſous lequel paroît une caſcade d'eau qui ſe perd dans des roches; on voit ſur la droite une femme & un enfant, & dans l'éloignement quelques autres figures. Hauteur 18 pouces, largeur 20 pouces. T.

210 Un petit Tableau peint ſur bois, repréſentant des Grouppes de raiſins, rendus avec beaucoup de vérité. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces. B.

211 Une Tête d'homme, d'Oſtade, repréſentant un Matelot Hollandois, vu juſqu'à mi-corps. Hauteur 6 pouces, largeur 5 pouces. B.

212 Un Tableau de van Goyen oval, repréſentant un port de mer & fabrique, orné de barques de pêcheurs & de quelques figures. Hauteur 14 pouc. largeur 19 pouces.

213 Un Tableau de Duménil, repréſentant un chaſſeur aſſis près d'une villageoiſe qu'il ſemble ca-

reſſer : le fond offre un intérieur de chambre orné de différens acceſſoires.

214 Un Tableau dans la maniere du Bourguignon, repréſentant un choc de cavalerie. Hauteur 24 pouces, largeur 18 pouces. T.

215 Un Tableau de Baptiſte, repréſentant un vaſe d'or rempli de fleurs, poſé ſur une table. Haut. 26 pouces, largeur 22 pouces.

216 Le portrait d'un Artiſte peint par Rigaud, preſque vu de face, ajuſté d'une draperie. Haut. 32 pouces, largeur 27 pouces. T.

217 Un grand Tableau de fleurs & de fruits, convenable pour une ſalle à manger.

218 Un bon Tableau de C. Bega, compoſition de deux figures, repréſentant un concert dans un intérieur de chambre. Hauteur 15 pouces, larg. 13 pouces.

219 Un Tableau de Crayer, repréſentant Saint Grégoire qui terraſſe l'Héréſie ; eſquiſſe terminée. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces. B.

220 Un Tableau de Jean Miel, repréſentant un repos de chaſſe ſur le devant d'un payſage. Hauteur 16 pouces, largeur 13 pouces.

221 Un Tableau de l'Ecole de Rembrant, riche de compoſition, repréſentant la Circonciſion de Jéſus-Chriſt. Hauteur 18 pouces, largeur 13 p. B.

222 Un Tableau, eſquiſſe terminée, de M. Lépicié,

représentant la distribution des aumônes. Hauteur 15 pouces, largeur 11 pouces. T.

223 Un Tableau de M. Beaufort, représentant les trois Graces. Hauteur 19 pouces, largeur 13 pouces. T.

224 Deux petits Tableaux par un Maître François, dans le style de *Vander Kabel*; ils représentent, l'un quelques figures à la porte d'une métairie, dont une jeune femme assise, faisant un signe à un jeune Pâtre, tandis que son mari est occupé du soin des œufs; l'autre une jeune Blanchisseuse se défendant contre un jeune homme qui veut l'embrasser. Hauteur 8 pouces, larg. 10 pouc. & demi, sur cuivre.

225 Deux petits payſages, de M. de Marne, présentans des sites agréables; ils sont touchés avec esprit & d'un effet intéressant. Hauteur 7 pouces 9 lignes, largeur 8 pouces 9 lignes. B.

226 Deux Tableaux de Gaspard de Wite, représentant des vues de villages & fêtes Flamandes.

227 Deux Tableaux de Michaux; l'un représente un port de mer, & l'autre un payſage, avec figures & animaux. Hauteur 3 pouces & demi, largeur 4 pouces & demi. C.

228 Un Tableaux de M. Chatellet, représentant un payſage & chûte d'eau, vue des environs de Tivoli. Hauteur 11 pouces, largeur 12 pouces.

229 Un Tableau de C. Parocelle, repréſentant une bataille. Hauteur 12 pouces, largeur 18 pouces. T.

230 Un Tableau dans la maniere de Salvator Roſa, repréſentant un payſage, orné de figures de ſoldats grouppés au pied d'un arbre qui occupe le milieu du Tableau. Hauteur 28 pouces, largeur 22 pouces. T.

231 Un petit Tableau oval de M. Taunay, repréſentant un payſage orné de figures ſur le devant, occupées à ſe baigner. Hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces. B.

232 Un Tableau de Tournier, repréſentant le portrait d'un Artiſte. Haut. 7 pouc. larg. 5 pouc. B.

233 Un Tableau oval de M. Fragonard, repréſentant une Etude de femme. Hauteur 22 pouces, largeur 18 pouces. T.

234 Par le même. Une eſquiſſe repréſentant un Vieillard qui ſemble méditer. Hauteur 23 pouces, largeur 34 pouces. T.

235 Un Tableau de M. Moreth, repréſentant un payſage & chaumieres, orné de figures & animaux, par M. Huet. Hauteur 12 pouc. larg. 15 pouc.

236 Un Tableau de J. B. de Troys, repréſentant Zéphir & Flore. Hauteur 54 pouces, largeur 40 pouces.

237 Un payſage de Clomp, dont le devant préſente

une prairie, ornée de figures & d'animaux ſur le devant. Hauteur 39 pouces, largeur 36 pouces. T.

238 Un Tableau de Debare, repréſentant un Bal champêtre, ſur le devant d'un payſage. Hauteur 24 pouces, largeur 32 pouces. T.

DESSINS
DE L'ECOLE D'ITALIE.

FRÉDÉRIC BAROCHE.

239 L'Annonciation de la Sainte Vierge, deſſin à la plume & au biſtre rehauſſé de blanc. Hauteur 14 pouces, largeur 12 pouces.

DANIEL DE VOLTAIRE.

240 Jéſus-Chriſt deſcendu de la croix; deſſin de dix-huit figures à la plume, lavé à l'encre de la Chine, rehauſſée de blanc. Hauteur 10 pouces, largeur 9 pouces.

L. CARACHE.

241 Une compoſition de trois figures repréſentant Suſanne & les Vieillards, ſur un fond de payſage, deſſinée à la plume, & coloriée ſur papier bleu. Hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces & demi.

GUERCHIN.

242 Un Deſſin repréſentant un enfant, ſpirituelle-

ment deſſiné à la plume & au biſtre ſur papier blanc. Hauteur 10 pouces & demi, largeur 8 pouces.

PAR LE MÊME.

243 Un deſſin payſage à la plume & au biſtre, orné de figures. Hauteur 10 pouces, largeur 15 pouces.

PAR LE MÊME.

244 Une Étude d'homme, deſſins à la plume & au biſtre, ſur papier blanc. Hauteur 10 pouces, largeur 7 pouces.

PROCACCINI.

245 Un Deſſin au biſtre rehauſſé de blanc, repréſentant la mélancolie. Hauteur 10 pouces & demi, largeur 9 pouces.

SIMONINI.

246 Un Deſſin repréſentant une bataille, à la plume & au biſtre, ſur papier blanc. Hauteur 8 pouces, largeur 13 pouces.

FRANÇOIS ROMANELLY.

247 L'Éloquence près du temple de Mémoire, ſemble annoncer aux Muſes que leur nom y eſt inſcrit; ce deſſin capital eſt ſur papier lavé au biſtre, & rehauſſé de blanc. Hauteur 9 pouces, largeur 5 pouces & demi.

PAR LE MÊME.

247 *bis* Un deſſin à la plume & à l'encre de la Chine, repréſentant une cérémonie Religieuſe. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces.

BÉNÉDETTE CASTIGLIONNE.

248 Un deſſin à la ſanguine repréſentant la naiſſance de Jéſus-Chriſt. Hauteur 15 pouces, largeur 10 pouces.

BISCAÏNO.

249 La Nativité de Jéſus-Chriſt : deſſin à la ſanguine, mêlé de biſtre, rehauſſé de blanc. Hauteur 10 pouces, largeur 6 pouces.

MARCO RICCY.

250 Un deſſin à la plume & au biſtre, repréſentant des figures ſur le devant d'un fond d'architecture & de ruines. Hauteur 20 pouces, largeur 14 pouces.

GASPARO VANVITELLI.

251 Une belle Gouache repréſentant une vue du Tibre, enrichie de bâtimens & de barques, & d'un grand nombre de figures diſtribuées ſur différens plans. Hauteur 12 pouces, largeur 19 pouces.

J. P. PANNINI.

252 Un beau deſſin coloré repréſentant la place & l'égliſe de Sainte-Marie Majeure, orné d'un grand

nombre de figures ſur différens plans. Hauteur 14 pouces, largeur 19 pouces.

PAR LE MÊME.

253 Les ruines d'un Temple, où ſont trois colonnes avec fûts & portion de corniche, orné de figures, dont deux cavaliers ſur le devant. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces.

PAR LE MÊME.

254 Un autre deſſin coloré repréſentant un pont, ſur le devant d'un ſite montagneux. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces.

PAR LE MÊME.

255 Un Deſſin à la plume, lavé à l'encre de la Chine, repréſentant de riches monumens d'architecture, orné de figures diſtribuées ſur différens plans. Hauteur 7 pouces, largeur 10 pouces.

PIAZETTA.

256 Un Deſſin à la ſanguine : étude de trois femmes caractériſant les Vertus.

PALMERIUS.

257 Un Deſſin à la plume, lavé à l'encre de la Chine, repréſentant une Etude de quatre chevaux attelés, & tirant un bateau, conduit par un homme qui eſt monté ſur un d'eux. Ce Deſſin ſpirituellement fait, eſt du plus beau de ce maître. Hauteur 13 pouces & demi, largeur 18 pouces.

PAR LE MÊME.

258 Deux Deſſins payſages, figures & animaux, lavés de biſtre ſur papier blanc. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces.

259 Un Deſſin de l'école de Raphaël repréſentant Jéſus-Chriſt au tombeau, viſité par les Saintes Femmes. Hauteur 5 pouces & demi, largeur 5 pouces.

260 Deux Deſſins, ſujets hiſtoriques, par Pierre de Jode, à la plume, lavé à l'encre de la Chine, ſur papier blanc. Hauteur 3 pouces & demi, largeur 6 pouces.

DESSINS
DE L'ECOLE FLAMANDE
ET HOLLANDOISE.

ERASME QUILINUS.

261 La continence de Scipion, deſſiné à la plume & lavé à l'encre de la Chine. Hauteur 8 pouces, largeur 12 pouces.

BAMBOCHE.

262 Un deſſin lavé à l'encre de la Chine ſur papier

blanc, représentant des ruines, sur le devant duquel se voyent plusieurs figures. Hauteur 12 pouces, largeur 18 pouces.

AD. OSTADE.

263 Un dessin à la plume & au bistre sur papier blanc, représentant des buveurs près d'une chaumiere. Hauteur 7 pouces, largeur 10 pouces.

C. BEGA.

264 Deux dessins à la sanguine, représentant deux études de femmes, sur papier blanc. Hauteur 7 pouces, largeur 5 pouces.

JEAN MIEL.

265 Un dessin représentant plusieurs voyageurs à la porte d'une hôtellerie; cette composition agréable, est à la plume sur papier blanc, lavé à l'encre de la Chine. Hauteur 7 pouces, largeur 10 pouces.

C. DUSART.

266 Un dessin lavé à l'encre de la Chine, sur papier représentant un Artificier. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces.

PHILIPPE WOUVERMANS.

267 Un payfage sur le devant duquel sont des Chasses-Marée occuppés à arranger des bagages sur leurs chevaux, ce Dessin sur papier blanc, est à la pierre noire rehaussée de blanc. Hauteur 5 pouces, largeur 8 pouces.

NICOLAS BERGHEM.

268 Un beau deſſin à la pierre noire ſur papier blanc repréſentant un payſage d'un ſite montagneux, avec fabrique & chute d'eaux, orné de figures & animaux.

PAR LE MÊME.

269 Deux jolis petits payſages lavés à l'encre de la Chine; avec fabrique, ornée de figures & animaux. Hauteur 4 pouces & demi, largeur 8 pouces & demi.

PAR LE MEME.

270 Deux feuilles, études d'animaux deſſinés à la pierre noire, ſur papier blanc.

F. MOUCHERON.

271 Un deſſin précieuſement terminé à la plume & coloré, enrichi de monumens d'architecture, orné de figures ſur les devans; ce deſſin eſt un des plus fins & des plus beaux de ce maître. Hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces.

A. VANDEN VELDE.

272 Un payſage orné de figures & animaux deſſinés à la plume, lavé d'encre de la Chine mêlés de biſtre ſur papier blanc. Hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces.

VESCHURING.

273 La vue d'un marché aux chevaux dans une place publique, deſſin à la plume, lavé à l'encre de la

Chine ſur papier blanc. Hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces.

PAR LE MÊME.

274 Un deſſin lavé à l'encre de la Chine repréſentant la vue d'une place publique ornée de figures.

BOTH D'ITALIE.

275 Un deſſin, étude de payſage, à la plume & au biſtre ſur papier blanc. Hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces.

PAR LE MEME.

276 Un autre payſage, étude d'après nature lavé à l'encre de la Chine. Hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces.

VANDER DOOS.

277 Un deſſin coloré repréſentant une prairie ornée de figures & d'animaux; ce deſſin rare eſt bien conſervé. Hauteur 6 pouces & demi, largeur 9 pouces & demi.

W. VANDEN WELDE.

278 Deux deſſins à la plume lavés à l'encre de la Chine repréſentant des vues de mer, ornée de vaiſſeaux & de figures, ſpirituellement faits. Hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces.

J. RUYSDAAL.

279 Un deſſin d'une touche ſpirituelle & piquant d'effet repréſentant un payſage orné de figures deſſinées à la pierre noire, lavé d'encre de la Chine

ſur papier blanc. Hauteur 6 pouces & demi, largeur 10 pouces.

CORNEILLE VICHER.

280 Un deſſin à la mine de plomb & à la pierre noire, repréſentant une femme aſſiſe tenant un mouchoir. Hauteur 10 pouces, leur 9 pouces.

PIERRE BOUT.

281 Un deſſin d'une riche compoſition repréſentant une bataille précieuſement terminée à la plume, & lavé à l'encre de la Chine ſur papier blanc. Hauteur 9 pouces & demi, largeur 5 pouces.

P. FERGUE.

282 Un troupeau de vaches dans une prairie ſur le devant d'une ferme; ce deſſin capital eſt à la plume & lavé à l'encre de la Chine. Hauteur 6 pouces, largeur 9 pouces.

WEIROTER.

283 Deux deſſins à la plume, & au biſtre; l'un repréſente un payſage & chaumiere, & l'autre payſage & marine, avec des figures ſur les devans. Hauteur 12 pouces, largeur 16 pouces.

PAR LE MEME.

284 Deux petits deſſins payſages & fabriques, ornés de figures; terminés à la mine de plomb ſur papier blanc. Hauteur 4 pouces & demi, largeur 6 pouces & demi.

HAKER.

285 Une gouache représentant un payſage & fabrique, les devants ſont ornée de figures & animaux. Hauteur 7 pouces, largeur 8 pouces.

286 Deux deſſins de *Villicme vanden Velde* & *vander Neer*, repréſentant des vues de mer, ornées de vaiſſeaux & de figures.

ECOLE FRANÇOISE.

N. POUSSIN.

287 Les Filles de Jethro recevant les préſens des ſerviteurs d'Abraham; ce deſſin eſt à la plume & au biſtre, ſur papier blanc. Hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces.

PAR LE MÊME.

288 Un Deſſin à la plume, ſur papier blanc, repréſentant deux Études d'hommes, ſur un fond de payſage. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces.

SÉBASTIEN BOURDON.

289 L'Apothéoſe d'Hercule; deſſin à la plume, lavé au biſtre réhauſſé de blanc. Hauteur 13 pouces, largeur 19 pouces.

C. LORRAIN.

290 Un Payſage orné de figures ſur le devant, repréſentant une Danſe de payſans; deſſin à la plume

&

& au biſtre, ſur papier blanc. Hauteur 6 pouces, largeur 5 pouces.

PAR LE MÊME.

291 Un Deſſin à la plume & au biſtre, repréſentant St.-Jérôme en méditation, ſur le devant d'un payſage. Hauteur 9 pouces, largeur 5 pouces.

PAR LE MÊME.

292 Un Deſſin étude de payſage & fabrique, à la plume & au biſtre, ſur papier blanc. Hauteur 7 pouces, largeur 11 pouces.

PAR LE MÊME.

293 Une autre Étude de payſage, à la plume & au biſtre, ſur papier blanc. Hauteur 8 pouces, largeur 11 pouces.

RAYMOND DE LAFAGE.

294 Un Deſſin ſujet allégorique, riche de compoſition, précieuſement terminé, à la plume, lavé d'encre de la Chine, ſur velin. Hauteur 5 pouces & demi, largeur 8 pouces & demi.

BOURGUIGNON.

295 Une feuille contenant ſix petits Deſſins, repréſentant des Batailles, à la plume & au biſtre, ſur papier blanc, riche de compoſition. Cette aſſemblage réunit tout ce que l'on peut deſirer de ce maître. Ils portent chacun 3 pouces trois quarts, ſur 5 pouces & demi de large.

ETIENNE LA BELLE.

296 Un Deſſin de forme ronde, à la plume, précieuſement terminé ſur velin; repréſentant un Faune chargé d'un paquet, & ſuivant une femme & un enfant monté ſur une chévre, & précédé d'un enfant qui joue avec une chévre. Diamêtre de huit pouces.

PAR LE MÊME.

297 Deux Deſſins à la plume, repréſentant des Caravannes dans la maniere de Bénédette, terminés avec ſoin. Hauteur 5 pouces & demi, largeur 8 pouces.

JACQUES STELLA.

298 La Vierge, l'enfant Jeſus & St. Jean, deſſin lavé à l'encre de la Chine, ſur papier blanc. Hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces.

COLIN DE VERMOND.

299 Un Deſſin à la ſanguine, repréſentant des Femmes & des Enfans, qui préſentent des rafraichiſſemens à un Cavalier. Hauteur 13 pouces, largeur 18 pouces.

TREMOLIERE.

300 Une Étude de femme, repréſentant la Juſtice; deſſin au crayon rouge, ſur papier blanc. Hauteur 8 pouces, largeur 13 pouces.

PAR LE MÊME.

301 Un autre Deſſin, repréſentant un Vieillard en robe de chambre aſſis dans un fauteuil. Hauteur 18 pouces, largeur 13 pouces.

F. LE MOINE.

302 La groſſeſſe de Caliſto, deſſin à la pierre noire, réhauſſé de bleu. Hauteur 9 pouces, largeur 14 pouces.

A. VATTEAU.

303 Un Deſſin à la ſanguine, repréſentant des Études d'hommes & des femmes.

J. B. DESHAIS.

304 Une belle Eſquiſſe peinte à l'huile, ſur papier, repréſentant l'Enterrement de St.-André ; cette riche compoſition eſt d'une couleur brillante. Hauteur 23 pouces, largeur 13 pouces.

J. B. LE PRINCE.

305 Un très-beau Deſſin, Payſage colorié, l'on voit ſur le devant un Homme couché à terre, & endormi près de ſon chien, au bord d'une mare d'eau ; l'on remarque ſur la gauche quelques figures & animaux. Ce deſſin agréable, eſt un des plus fins de ce maître. Hauteur 16 pouces, largeur 12 pouces.

PAR LE MÊME.

306 Un Deſſin colorié, repréſentant une Femme

dans un coſtume Ruſſe ; ce deſſin agréable, eſt ſpirituellement fait. Hauteur 7 pouces, largeur 5 pouces.

PAR LE MÊME.

307 Un Deſſin à la pierre noire, ſur papier blanc, repréſentant un Payſage avec figures & animaux. Hauteur 5 pouces, largeur 9 pouces,

LE PRINCE & M. HUET.

308 Deux jolis Deſſins colorés, par M. Huet, repréſentans des payſages, ornés de figures & animaux, à la plume, par le Prince, leſquels ſeront vendus ſéparément.

J. B. LE PRINCE.

309 Un Deſſin colorié repréſentant une jeune femme vue à mi-corps, vêtue dans le coſtume Turc, & précieuſement terminé; il eſt de forme ovale, dans une bordure quarrée. Hauteur 10 pouces, largeur 8 pouces.

F. BOUCHER.

310 Laban cherchant ſes Dieux. Ce Deſſin, ſur papier blanc, eſt à la pierre noire, rehauſſée de blanc. Hauteur 11 pouces, 15 pouces.

AUBRY.

311 Deux deſſins lavés à l'encre de la Chine, rehauſſé de blanc, ſur papier bleu, repréſentant deux belles études d'hommes & de femmes, ſpirituellement deſſinées.

M. COCHIN.

312 Un deſſin à la ſanguine, d'une riche compoſition, repréſentant un ſujet allégorique ; l'on voit dans le haut le portraît du Roi & de la Reine, environné d'une gloire. Hauteur 12 pouces, largeur 8 pouces.

M. VERNET.

313 Un Deſſin, dont les devants repréſentent une jetté au bas d'une maſſe de rochers, ſur leſquels s'élevent de grands arbres ; on remarque ſur la jettée quatre figures, dont une femme ; on voit dans le fond un chemin pratiqué au bas d'une forteresſe, qui conduit à un aqueduc qui ſe détache ſur une haute montagne. Ce deſſin à la pierre noire ſur papier bleu, eſt un des plus fins de ce maître. Hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces.

M. FRAGONARD.

314 Un deſſin de trois figures, lavé au biſtre ſur papier blanc. Hauteur 8 pouces, largeur 9 pouces.

PAR LE MÊME.

315 Un deſſin lavé au biſtre, repréſentant le jeu de Colin-Maillard. Hauteur 13 pouces, largeur 17 pouces.

PAR LE MÊME.

316 Le mariage de Sainte-Catherine, ce Deſſin, d'après Rubens, eſt à la pierre noire, ſur papier blanc. Hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces.

M. VINCENT.

317 La Nymphe Biblis n'ayant pu toucher le cœur de ſon frere, pleura tant, qu'elle fut changée en fontaine ; Deſſin au biſtre, ſur papier blanc. Hauteur 14 pouces, largeur 18 pouces.

M. ROBERT.

318 Un Deſſin à la plume, & colorié, repréſentant le Temple de Veſta, & autres monumens orné de ſtatues, & de figures ſur le devant. Ce deſſin riche de compoſition, offre des détails agréables. Hauteur 13 pouces, largeur 16 pouces.

PAR LE MÊME.

319 Deux Deſſins à la plume, & coloriés, repréſentant de riches monumens d'architectures, ornés de figures qui enrichiſſent ces deux jolies compoſitions. Hauteur 6 pouces, largeur 9 pouces.

PAR LE MÊME.

320 Deux Deſſins à la plume, & coloriés, repréſentant des édifices & ruines d'anciens monumens de Rome, ornés de figures, dont un préſente ſur le devant un groupe de blanchiſſeuſes & autres figures près d'une ſtatue pédeſtre. Hauteur 8 pouces, largeur 10 pouces & demi.

PAR LE MÊME.

321 Un Deſſin d'architecture repréſentant l'entrée d'un Palais, orné de figures ſur différens plans,

lavé au bistre sur papier blanc. Hauteur 16 pouces, largeur 12 pouces.

M. DE MACHY.

322 Un Dessin colorié représentant différens monumens d'architecture, orné de figures & de statues. Hauteur 10 pouces & demi, largeur 15 pouces.

PAR LE MÊME.

323 Deux autres petits Dessins en hauteur, représentant des édifices & ruines d'architecture, ornés de figures. Hauteur 8 pouces, largeur 5 pouces & demi.

M. CASANOVA.

324 Deux Dessins à la plume & au bistre, dont un représente une marche, & l'autre une halte de cavalerie. Hauteur 10 pouces, largeur 17 pouces.

M. LOUTHERBOURG.

325 Un Dessin sur papier brun, lavé de bistre, rehaussé de blanc, représentant le Temple de la Sybille vue sous une voute souterraine, dont l'on voit une chûte d'eau, au bas de laquelle sont deux figures. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces.

L. F. DE LA RUE.

326 Deux beaux Dessins coloriés représentant des batailles; ces deux compositions sont des plus riches & des plus capitaux de ce maître. Hauteur 11 pouces, largeur 20 pouces.

PAR LE MÊME.

327 Un Deſſin capital à la plume & au biſtre, ſur papier blanc, d'une belle compoſition, repréſentant la deſcente de Croix. Hauteur 14 pouces, largeur 9 pouces & demi.

PAR LE MÊME.

328 Un Deſſin à la plume, lavé d'encre de la Chine, mêlé de biſtre, répréſentant une Bataille. Hauteur 6 pouces, largeur 14 pouces.

PAR LE MÊME.

329 Un Deſſin à la plume & au biſtre, ſur papie blanc, repréſentant un bas-relief de femme, compoſition de cinq figures. Hauteur 8 pouces & demi, largeur 6 pouces & demi.

MAYER.

330 Un Deſſin colorié, repréſentant un Troupeau d'Animaux, conduit par un pâtre. Hauteur 14 pouces, largeur 20 pouces.

PAR LE MÊME.

331 Un Deſſin, Payſage orné d'un grand nombre de figures, repréſentant une Fête de village; ce deſſin riche de compoſition, eſt à la pierre noire, ſur papier blanc. Hauteur 18 pouces, largeur 14 pouces.

M. CAREME.

332 Un Deſſin à gouache, repréſentant le Jeu de

Colin-maillard. Hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces & demi.

PAR LE MÊME.

333 Trois Deſſins, dont une Tête d'étude de femme au paſtel, & deux autres deſſinées aux trois crayons; & une autre Tête de vieillard.

M. NORBLIN.

334 Deux des plus fins Deſſins de ce maître; il repréſente des Batailles, riche de compoſition, deſſins au biſtre, ſur papier blanc. Hauteur 5 pouces & demi, largeur 8 pouces.

PAR LE MÊME.

335 Un Deſſin à la plume & au biſtre, ſur papier blanc, repréſentant un Porte-Enſeigne Polonois à cheval. Hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces.

PAR LE MÊME.

336 Deux petits Deſſins en hauteur, coloriés, repréſentant des Chocs de Cavalerie. Hauteur 5 pouces, largeur 4 pouces.

PAR LE MÊME.

339 Deux autres Deſſins coloriés, faiſant pendans, repréſentant des Défilés d'Armées ſur le devant d'une campagne, précieuſement terminés à la plume, ſur papier blanc. Hauteur 3 pouces & demi, largeur 5 pouces.

PAR LE MÊME.

340 Deux autres Batailles, à la plume & au biſtre,

sur papier blanc. Hauteur 4 pouces & demi, largeur 4 pouces.

PAR LE MÊME.

341 Deux jolis Dessins Payſages coloriés, ornés de figures sur différens plans, représentans des Amuſemens champêtres. Hauteur 4 pouces & demi, largeur 4 pouces.

M. DEMARNE.

342 Un Dessin représentant un Site Montagneux, on apperçoit dans l'éloignement un Pont ſous lequel tombe un torrent, dont les eaux s'étendent ſur le devant, où ſe voit un pâtre marchant à mi-jambe dans l'eau, conduiſant des beſtiaux, précédé d'une jeune fille, montée ſur un âne; ce deſſin peut ſervir de pendans à celui de M. Vernet. Hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces.

HAMAN.

343 Un Payſage & fabrique, vue des environs de Rome, lavé à l'encre de la Chine, ſur papier blanc. Hauteur 12 pouces, largeur 19 pouces.

M. LELUE.

344 Un Deſſin à la plume, lavé au biſtre, repréſentant des Baigneuſes au bord d'un fleuve. Hauteur 12 pouces, largeur 23 pouces.

LALLEMAND.

345 Deux Gouaches, faiſant pendans, repréſentant

des Payſages & Fabriques, ornés de figures & animaux. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces.

M. GIBELIN.

346 Un Deſſin à la ſanguine, ſur papier blanc, repréſentant Adam & Eve dans le Paradis terreſtre. Hauteur 15 pouces, largeur 10 pouces.

M. HOUEL.

347 Un Deſſin colorié, repréſentant la Vue de l'Egliſe de St.-Pierre de la Montagne, priſe du bas du pré, orné de figures ſur le devant. Hauteur 14 pouces, largeur 17 pouces.

PERIGNON.

348 Un Deſſin à la plume, lavé aux eaux, repréſentant une Vue du bois de Boulogne. Hauteur 8 pouces, largeur 10 pouces.

PAR LE MÊME.

349 Un petit Deſſin colorié, repréſentant une Vue de Payſage, étude d'après nature. Hauteur 8 pouces, largeur 11 pouces.

M. CHARLIER.

350 Deux miniatures repréſentant chacune une Nymphe & des Amours, d'après Boucher; ces deux morceaux ſont de forme ronde, diamètre de 9 pouces.

M. LAVRINCE.

351 Deux Deſſins coloriés repréſentans des intérieurs

d'appartemens, ornés de trois figures chaque. Hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces.

M. HILLAIRE.

352 Deux Deſſins à la plume & au biſtre, ſur papier blanc ; l'un repréſente une caravanne, & l'autre la vue d'une maiſon Ruſſe, & d'un moulin, ornés de diverſes figures. Hauteur 8 pouces, largeur 13 pouces.

PAR LE MEME.

353 Un Deſſin lavé au biſtre, repréſentant une vue des environs de Conſtantinople, dont le devant offre une place publique, où ſe fait un jeu Turc, nommé Jyrique. Hauteur 8 pouces, largeur 13 pouces.

PAR LE MEME.

354 Un Deſſin lavé au biſtre & à l'encre de la Chine, repréſentant une femme ſe lavant les pieds au bord d'une fontaine. Hauteur 7 pouces, largeur 10 pouces.

M. NOEL.

355 Deux beaux Deſſins coloriés, payſages, figures & marine, repréſentant le calme & la tempête ; ces deux morceaux ſont des plus vigoureux & des plus agréables de compoſition de cet artiſte. Hauteur 16 pouces, largeur 20 pouces.

PAR LE MEME.

356 Deux autres plus petits, auſſi coloriés, repré-

ſentant des payſages & marines, ornés de figures, & riche de compoſition. Hauteur 6 pouces, largeur 9 pouces.

M. HÉCHARD.

357 Une gouache repréſentant les environs d'un Village; on voit ſur le devant pluſieurs moiſſonneurs occupés à ramaſſer des grains. Hauteur 12 pouces, largeur 17 pouces.

M. DE SAINT-JEAN.

358 Un Deſſin colorié repréſentant le *Benedicite* de l'enfant chéri, un vieillard tient un enfant ſur ſes genoux, la grand'Mere eſt devant lui qui joint les mains pour lui faire dire le *Benedicite*; l'on voit la mere appuyée ſur la chaiſe du vieillard, regardant ſon enfant; le pere eſt derriere, qui regarde avec plaiſir une jeune fille qui apporte le dîner ſur la table. Ce deſſin, riche de compoſition & d'une couleur brillante, eſt d'un faire agréable.

PAR LE MEME,

359 Deux autres deſſins coloriés, l'un repréſente le départ d'un Milicien, & l'autre ſon retour : ces deux morceaux ſont d'égale mérite au précédent.

PAR LE MÈME.

360 Un autre deſſin auſſi colorié, repréſentant une ſervante, ſe défendant des careſſes de ſon maître.

PAR LE MÈME.

361 Un autre Deſſin repréſentant une jeune Fille qui s'endort en ſe déchauſſant, tandis qu'un chat paſſe ſous ſa jambe.

362 Un Deſſin étude au paſtel, repréſentant un Vieillard le verre à la main, & tenant une cruche entre ſes bras.

M. CHATELET.

363 Un Deſſin à la plume & colorié, repréſentant la vue d'un Jardin des environs d'Italie, où l'on voit au milieu le Temple de Véſta, orné de figures ſur différens plants. Hauteur 10 pouces, largeur 16 pouces.

M. BELANGER.

364 Une Gouache repréſentant un Payſage & Chaumiere, environné de maſſes d'arbres. Hauteur 7 pouces, largeur 11 pouces.

PAR LE MEME.

365 Un Deſſin colorié, repréſentant un Payſage riche de compoſition orné de figures & animaux. Haut. 9 pouces, largeur 13 pouces.

M. L'EMPEREUR.

366 Un Deſſin Payſage à la pierre noire rehauſſée de blanc, repréſentant une vue de la riviere d'Étampes: l'on voit à gauche un pont, & quelques figures. Hauteur 7 pouces, largeur 11 pouc.

DUVIVIER.

367 Un Deſſin lavé au biſtre rehauſſé de blanc, repréſentant un repos de Voyageurs, dont deux à cheval.

368 Quatorze Deſſins de M. Fixon, repréſentant des payſages, orné de figures & animaux, deſſinés au biſtre rehauſſé de blanc.

369 Pluſieurs belles figures académiques, de Jouvenet, Vanloo, & autres études, deſſinées à la ſanguine.

370 Deux Gouaches en hauteur, dont une repréſente l'Éruption du Véſuve, & l'autre une Vue des environs de Naples, ornée de figures. Haut. 12 p. larg. 8 pouc.

ESTAMPES.

371 Deux Volumes reliés format in-4°., l'un le recueil des Eſtampes gravées d'après les Tableaux du cabinet de *M. le Duc de Choiſeul*, par les ſoins de *F. Baſan* 1771 : l'autre le Recueil des Eſtampes gravées d'après les Tableaux du cabinet de M. *Poulain, par le même.* Paris, 1781, rel. en veau écaille, doré ſur tranche.

372 Pluſieurs Portes-Feuilles, contenant diverſes Eſtampes de différens maîtres, dont huit Eſtampes de Méléagre, d'après C le Brun, par B. Picart; différens Portaits gravés par Edelinck, Bloemaert, Poilly, & autres.

BRONZES, MARBRES ET PORCELAINES.

373 La Vénus & l'Antinoüs, belles figures en bronze trés-bien reparées ſur leur ſocle.

374 Deux autres Bronzes, repréſentant Jupiter & Léda, & l'autre Danaé recevant la pluie d'or.

375 Un petit Bronze, repréſentant Hercule enfant étouffant le ſerpent.

376 Une Pendule de marqueterie, avec ſa conſole, orné de bronze doré

377 Trois paires de flambleaux dorés d'or moulu.

378 Deux Vaſes, verd céladon, forme de pots-pourris montés ſur leurs ſocles, anſes & gorges de bronze doré d'or moulu.

379 Deux beaux Vaſes de marbre noir, forme de Médicis, portant des branches de lys à trois bobéches chaque, garnis de leurs anſes & culaſſes, dorés d'or moulu.

380 Une figure de marbre blanc, ſur ſon ſocle, très-bien reparé, repréſentant une Baigneuſe.

381 Deux Médaillons de marbre, repréſentant deux Empereurs.

382 Un Secrétaire de bois d'Acajou, compoſé de huit tiroirs avec ſon deſſus de marbre.

FIN.

Lu & approuvé ce 19 Janvier 1787.

COCHIN.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur